

## CURRICULUM VITAE

---

### DATOS PERSONALES

Nombre: Laura Muñoz  
Identificación: X-04117237  
Población de nacimiento: Buenos Aires  
Fecha de nacimiento: 12-10-75  
Teléfono: 627647622  
Email: inFo@mundomandarina.com  
[www.mundomandarina.com](http://www.mundomandarina.com)



En el año 2003 Funda su propia compañía, MundoMandarina, especializada en el clown y la magia, crea, produce e interpreta sus propios espectáculos. Alternando los escenarios con la docencia, tanto del teatro como del clown en diferentes escuelas y Festivales del territorio español. Desde el año 2008 colabora con la Fundación Theodora como payasa de hospital y en el año 2011 comienza a rodar en televisión presentando un programa de cortometrajes en la Televisión Española, como actriz . Actualmente colabora con esporádicos trabajos para la misma cadena.

### DATOS DE FORMACIÓN:

1993-6 Conservatorio Municipal de Arte Dramático de la ciudad de Buenos Aires.  
1997 Beca Postgrado -Teatro en Verso, con Villa- nueva Cosse en el Teatro del Pueblo, Buenos Aires.  
2004 Escuela de Clown de Eric D´Bonts, Academia de Otoño en Ibiza.  
2011 Instituto Gestalt- Formación en Gestalt y Teatro

### PREMIOS OBTENIDOS

Premio del Público en la Sección Oficial de la Muestra Internacional Festiclown´09  
Premio del Jurado al Mejor Espectáculo de Sala del Festival Internacional Tres días de Farándula de Valsequillos en Gran Canarias 2009  
Premio del Público al Mejor espectáculo en la categoría de Teatro y Circo del Festival Fast de Torredembarra 2009  
Ganador del Concurso de Números de Clown Los Hijos de Augusto en el Festival Internacional de Payasos de Xirivella 2009  
Premio del Público Entrepayasos, Zaragoza 2010  
Primer Premio en el Concurso de Relatos Autobiográficos Premios DEMAC 2012, posterior publicación y venta del libro en Barcelona  
Primer Premio del público, Certamen Intergaláctico de Festiclown Vilagarcía 2015

## EXPERIENCIA LABORAL:

### TEATRO

#### España

2016-2017 “Mi Abuelo es mago!”

Teatro Alfil de Madrid

Festiclown Galicia

Festival Internacional de Teatro de Cangas

Teatro Principal de Orense, entre otros.

2009-2012 “Un Ramón de Mandarinas”

Festiclown- Galicia

Festival Internacional de Payasos de Xirivella

Festival de teatro de calle Tres Días de Farándula” - Gran Canarias

Festival Internacional de Viladecans- Barcelona

Festival internacional Trapezi Vilanova- Barcelona

Festival de Artes Escénicas Fast de Torredembarra- Tarragona

Festival de Teatro Juvenil Festín – Ibiza, entre otros.

2008 “Magia: Quina Casualitat!!!”

Teatro de la Riereta. Barcelona.

Magicclown, Festival de magia y clown de Ibiza, entre otros.

2007-8 “Ex\_Citados...un Encuentro Complicado”

-Sala 721, Bs As.

-Sala Almazén, Bcn.

-6º Festival Internacional de Circo de Bogotá.

-“No solo Circo”, Puertas de Castilla, Murcia, entre otros.

2006-8 “Recetas AProdisiácas”

-Festival Butaka teatre Jove, Olesa de Monserrat. Barcelona.

-2º Festival Tres días de Farandula. Valsequillos, Canarias.

-3º Festival Internacional de Damas Mágicas de Terrasa.

-6º Festival Internacional de Circo de Bogotá.

-Diversas actuaciones en salas de café teatro de Barcelona y alrededores.

(1er Premio en el Certamen de monólogos del Cercle de las Rosas).

(2do Premio en el Certamen de monólogos, N.SWETT de Barcelona, entre otros)

2005-8 “El Laboratorio Mágico”

-Fiesta del Supertres, Barcelona.

-Teatre LLuisos de Gracia, Barcelona.

-Catalogo de la Diputació de Barcelona.

-Festival Internacional de Payasos de Andorra.

-Festival de Calle de Viladecans.

-Festival de Teatre al Carrer de Tárrega.

-Festival de Magia de Santa Susana.

-Fiestas de la Mercé de Barcelona.

-2º Festival Internacional de Damas Mágicas de Terrasa.

-1º Festival Tres días de Farandula. Valsequillos, Canarias.

-“Payasos sin Fronteras” expedición a Marruecos y otras colaboraciones.

2005 “Bésame Mucho”, cía Mamma Porca.

-Teatro LLantiol , Barcelona.

“Rojo Intenso Intenso”, cía Mama Porca,

-Teatro Llantiol, Barcelona.

2004-5 Pallapupas, Payasos de Hospital, Bcn.

2003-5 “Lo que el Norte se Llevo”, cía. Fora d´test Teatre.

-Diversas actuaciones en salas de Barcelona y alrededores, catálogo de la Diputación de Barcelona.

(Fiestas de la Mercé de Barcelona).

(Fira de Teatre al carrer de Tárrega).

2002-3 “Sacarina” Peronaje de Animación Callejera.

-Festival de teatro de calle en Valladolid, Segovia, Salamanca, Miranda de Ebro, Guadalajara, Soria, Torrecillas y Aranda de Duero.

(1er Premio Festival de Mimo de Aranda de Duero 2002).

(2do Premio Festival de Mimo de Aranda de Duero 2003).

## Argentina

1998 “Mujeres de Carne Podrida”

-Teatro Provincial Auditorium de Mar del Plata, Argentina.

(Premio Estrella de Mar Mejor Comedia).

(Premio Estrella de Mar Mejor Vestuario).

1999 “Clowns para el Mundo”, espectáculo solidario dirigido por Marcelo Katz, Argentina.

-Diversas actuaciones en escuelas y centros cívicos.

1997 “El Avaro” de Molière.

-Teatro Municipal R. Payró y Teatro Coliseo, Buenos Aires, Argentina.

1996 “LT3Mg.” Adaptación de La Tempestad.

-C.C. Homero Manzi, Buenos Aires, Argentina.

## TELEVISIÓN

### España

2011-2015 Presentadora del programa “Somos Cortos” en Televisión Española con la dirección de Francesc Lopéz.

2015-2016 Diversas participaciones en diferentes programas de televisión Española.

### Argentina

1999 Participación especial en "Primicias"- Polka. Canal 13.

1998 "Sorpresa y 1/2" Actriz cómplice en la realización de un sueño junto a Adrián Suar.

"VSD" Guía del Fin de semana. Notera. Canal Solo Tango.

Publicidad para el Banco de Santa Fé.

Participación de "Chiquititas"- TeleFé.

Participación en "Gasoleros"- Polka. Ca

Participación en "Muñeca Brava". TeleFé.

Publicidad para la revista "Gente".

"Sorpresa y ½" Presentación anual.

1997 Participación en "Chiquititas"- TeleFé.

1994 Participación en "Los Machos"- Canal13.

1993 Publicidad para los Torneos Juveniles Bonaerenses.

1992 Publicidad para la bebida "Pritty" de Córdoba.

## CINE

1996 "Ortega" Personaje protagónico. Guión y dirección de Eduardo Pinto.  
El negro Film's Producciones. Argentina.

## OTROS CURSOS

2017 Clases de Teatro gestual y Dramaturgia en la escuela de Hernan Gené de Madrid

Clases de Ukelele en la escuela de música El molino de Madrid

2016 Intensivo de Clown con Michelle Dellaie

Intensivo de Clown con Philippe Gaulier

2014 Magia con el Mago Merpin- Argentina

2015 Escuela de Mimo teatro- Roberto escobar e Igon Ierchundi

2010 Intensivo de Clown Nivel avanzado con Michelle Dellaire

Intensivo de Clown con Marcelo Katz

2009 Taller de Clown Avanzado con Alex Navarro y Carolyn Drem

2008 Intensivo de Técnicas Improvisación por Carles Castillo. Madrid

Intensivo de Clown con Philipe Gaulier. Barcelona.

2007 Intensivo de Clown con Hernán Carbón en Argentina.

Armado de Números de Clown, Merche Ochoa, Barcelona.

Formación de Payasos de Hospital, Nestor Muzzo (Fundación Theodora), Madrid.

2006 Workshop del Festival de Payasos de Cornellá.

Clown, con Chamé Buen Día, Barcelona.

2005-4 Magia de Escena en la S.E.I de Barcelona.

2004 Curso anual de Clown II con David Gol en el Pathotom, Barcelona.

2003 Performance Dynamics, por Johnny Melville. Festiclown, Galicia.

Magia Cómica, por Pablo Muñoz. Festiclown, Galicia.

Taller de Contacuentos a cargo de Numancia Rojas, Barcelona.

Danza del vientre, clases particulares con Silvia Lezcano.

2002 Clown II a cargo de Merche Ochoa en El Timbal, Bcn.

Improvisación de calle con el Loco Brusca, Bcn.

2000 Técnicas de Improvisación por el grupo Sucesos Argentinos, Buenos Aires.

1999 Seminario de Actuación para avanzados por Hugo Hurquijo y Elena Triteck, Bs. As.

Clown, curso anual por Tony Lestingy, Bs.As.

1998 Curso intensivo de Clown por Cristina Moreira. Teatro Nacional Cervantes, Bs As.

1995 Taller de Mimo por Pablo Bontá, Bs. As.

Taller de Clown I por Ricky Berhens, Bs. As.